

**LISTE ACADÉMIQUE DE RESSOURCES
POUR UNE PREMIÈRE CULTURE ARTISTIQUE -
DOMAINE DES ARTS VISUELS À L'ÉCOLE PRIMAIRE**
Groupe des conseillers pédagogiques Arts visuels de l'académie de Dijon

Les programmes et les documents d'application invitent chaque académie à établir une liste des ressources patrimoniales accessibles aux classes, dans l'esprit de la liste nationale des oeuvres de référence.

Cette liste a été établie avec l'aide des conservateurs des musées des quatre départements. Elle est encore susceptible de modifications.

Architecture civile et religieuse, sites

La préhistoire :

(89) ARCY / CURE, les grottes

L'Antiquité classique :

(21) NUIITS-SAINT-GEORGES, site gallo-romain des Bolards

(71) AUTUN, la porte Saint-André ; vestiges du Temple de Janus

(71) AZÉ, les grottes

(89) AVALLON, mosaïques gallo-romaines du musée municipal

(89) SENS, façade des thermes; salle gallo-romaine du musée municipal

Le Moyen Age :

(21) FONTENAY, site de l'ancienne abbaye, XIIe siècle

(21) CHATEAUNEUF EN AUXOIS, le château, XIIe-XVe siècles

(58) LA CHARITÉ /LOIRE, basilique Notre-Dame, XIe siècle

(58) NEVERS, église Saint-Étienne, XIe siècle

(71) CLUNY, site de l'ancienne abbaye, Xe siècle

(71) AUTUN, cathédrale Saint-Lazare, XIIe siècle

(71) COUCHES, château de Marguerite de Bourgogne, XIIe-XVe (+XIXe) siècles

(71) circuit des églises romanes, XIe siècle

(71) MACON, jeu d'échec, Loisy, Musée des Ursulines, Xe siècle

(89) AUXERRE, cryptes de l'Abbaye de Saint-Germain, fresques romanes, XIe siècle

(89) DRUYES Les Belles Fontaines, le château, XIIe siècle

(89) PONTIGNY, l'abbaye, XIIe siècle

(89) VÉZELAY, basilique Sainte-Madeleine, XIIe siècle

Les Temps Modernes :

(21) DIJON, site de la Place des Ducs, XVe siècle

(21) BUSSY-RABUTIN, le château, XVIIe siècle

(21) BUFFON les Forges de Buffon, XVIIIe siècle

(58) GUÉRIGNY, les Forges Royales de la Chaussade, XVIIe siècle

(71) CORMATIN, le château, XVIIe siècle, architecture et jardins

(71) LE CREUSOT, le château de la Verrerie, XVIIIe siècle, ensemble château (actuelle bibliothèque universitaire du Creusot) et briqueterie des Touillards

(71) GIVRY, l'église, le lavoir, la halle ronde, XVIIIe siècle, architecte Emiland Gauthey

(71) LOUHANS, Patrimoine hospitalier, XVIIIe siècle

(71) MACON, Hôtel particulier de Sennece, XVIIIe siècle

(89) ANCY le FRANC, le château, XVIe siècle

(89) NOYERS / SEREIN, village médiéval, XVe-XVIe siècles

(89) TANLAY, le château, XVIe siècle

X Xe siècle :

(21) DIJON, maison de l'Université, architecte Patrick Berger, campus Montmuzard

(58) NEVERS, église Sainte-Bernadette, architectes Claude Parent et Paul Virilio

(71) SAINT-LÉGER-sous-Beuvray , musée de la civilisation celtique, architecte Pierre-Louis Faloci, Bibracte

(71) CHALON/SAÔNE, conservatoire de musique, architectes Jérôme Brunet et Eric Saunier

(89) AUXERRE, bibliothèque et quartier d'Ardillière, architecte Alain Bourbonnais

Dessin

(21) SEMUR-en-AUXOIS, l'apocalypse, selon Saint Jean, manuscrit sur parchemin typique gothique en ancien français , XVème siècle, bibliothèque municipale

(21) SEMUR-en-AUXOIS, planches de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert, XVIIIe siècle, bibliothèque municipale

(21) DIJON, Édouard Manet, Méry Laurent au chapeau noir, 1882, musée des Beaux-Arts

(21) DIJON, Henri Michaux, Peinture aux encres de couleur, 1980, FRAC Bourgogne

(58) COSNE/LOIRE, André Derain, Cagnes sur mer, 1910, musée municipal

(58) COSNE/LOIRE, Marc Chagall, Le Café, 1910, musée municipal

(58) COSNE/LOIRE, Henri Mangin, Le Port de Saint-Tropez, lavis, 1910, musée municipal

(58) CLAMECY, Charles Loupot, affiche, XXe siècle, musée Romain Roland

(71) AUTUN, Joan Miro, Noël au chemin de fer, eau forte, 1959, musée Rolin

(71) CHALON/SAÔNE, Jean-Baptiste Greuze, Étude de l'Épousée , XVIIIe siècle, musée Denon

(71) CHALON/SAÔNE, bois gravés, XVe, XVIIIe, XIXe siècles, musée Denon

(71) TOURNUS, J. Baptiste Greuze, Homme debout pleurant, XIXe siècle, Musée Greuze

(89) TREMBLAY, Mam Jeanne, XXe siècle, collection au CRAC

(58) VARZY P. Drevet, La modération est une seconde victoire, XVIIIe siècle, (gravure), musée Auguste Grasset

Peintures et compositions plastiques

***Les constituants de l'oeuvre**

-la lumière :

(21) DIJON, Georges de la Tour, Le Souffleur à la lampe, XVIIe siècle, musée des Beaux-Arts

-la couleur :

(21) DIJON, Charles Lapicque, Portrait d'un tigre, XXe siècle, musée des Beaux-Arts

Nicolas de Staël, Les Footballeurs, XXe siècle, musée des Beaux-Arts

Maria-Elena Vieira da Silva, Grande Chambre bleue , XXe siècle, musée des Beaux-Arts

(71) AUTUN, Maurice Estève, Hommage à Jean Fouquet, 1952, musée Rolin

(71) MÂCON, Aurélie Nemours, Au Commencement, 1958/1979, musée des Ursulines

(71) MÂCON, Puvis de Chavannes, La gardeuse de chèvres, XIXe siècle, Musée des Ursulines

(71) MACON, Félix Ziem, Le bosphore, XIXe siècle, Musée des Ursulines

-la perspective :

(21) DIJON, Jan Brueghel de Velours, Vue du Château de Mariemont, XVIe siècle, 1612 siècle, musée des Beaux-Arts

(71) AUTUN, Lodewijck de Vadder, Paysage animé, XVIIe siècle, musée Rolin

(58) VARZY Michel Boyer, Effet de soleil couchant, environ 1700 (huile sur toile), musée Auguste Grasset

-la composition :

(58) COSNE/LOIRE, Raoul Dufy, Vue d'une fenêtre ouverte, 1910, musée municipal
(71) AUTUN, Horace Vernet, Prise de Malakhof , XIXe siècle, musée Rolin

-la matière :

(58) VARZY Rex Barrat, Neige à Courcelles, milieu 20e siècle (huile sur toile), musée Auguste Grasset

***Les procédés**

-le collage :

(58) CHATEAU-CHINON, Paul Jenkins, Paris New York 1980, 1981, musée du Septennat
(89) TREMBLAY, Fernand Léger, Collage, XXe siècle, CRAC

-l'assemblage :

(89) DICY, Simone Le Carré Gallimard, Orgiaques foraines, XXe siècle, la Fabuloserie

-la mise en boîte :

(89) DICY, Pascal Verbena, Les Enfants, XXe siècle, la Fabuloserie

***Les genres**

-le portrait :

(21) DIJON, peinture du Fayoum, Portrait d'homme barbu, IIIe siècle, musée des Beaux-Arts
(21) DIJON, atelier de Rogier van der Weyden, Philippe le Bon, 1445 musée des Beaux-Arts
(21) DIJON, Yan Pei-Ming, Tête, 1991 FRAC Bourgogne
(21) DIJON, Bartholomeus Van der Helst, Portrait de femme célébrant le vin, XVIIe, musée Magnin
(58) VARZY, Paulus Moreelse, La Princesse à l'oiseau, musée Auguste Grasset
(71) AUTUN, Le Maître de Moulins, Nativité au Cardinal Rolin, 1482 musée Rolin
(71) AUTUN, Jean Dubuffet, Le Gros homme, 1945 musée Rolin
(71) CHALON/SAÔNE, Théodore Géricault, Portrait de noir, XIXe siècle, musée Denon
(71) MACON, Nicolas de Largillière, Portrait d'un échevin, XVIIIe siècle, musée des Ursulines

-la nature morte :

(21) DIJON, Jean-François de Le Motte, Trompe-l'oeil : Vanité, 1685, musée des Beaux-Arts
(21) DIJON, Louis Marcoussis, Le Guéridon, 1930, musée des Beaux-Arts
(58) VARZY, Jan-Frans van Dael, Nature morte au bouquet, 1817 musée Auguste Grasset
(71) CHALON/SAÔNE, Jan Davidsz de HEEM, Nature morte avec ciboire, chope en grès, fruits et crabes, XVIIe siècle, musée Denon
(71) AUTUN, Louis Charlot, Coin de Table le matin, XXe siècle, musée Rolin

-le paysage :

(21) DIJON, Maria-Elena Vieira da Silva, Urbi et Orbi, 1963-1972 musée des Beaux-Arts
(21) DIJON, Samuel Buri, Vache-paysage, 1971, musée des Beaux-Arts
(58) COSNE/LOIRE, Maurice Utrillo, Le Moulin de la Galette à Montmartre, 1920, musée municipal
(71) AUTUN, Louis Charlot, Paysage d'hiver, XXe siècle, musée Rolin
(71) MACON, Courbet, Paysage à Emeringes, XIXe, Musée des Ursulines
(71) MACON, Jean Laronze, Le calme, XIXe siècle, Musée des Ursulines
(58) VARZY collection de paysages (peintres nivernais : Amédée Jullien, Henri Joseph Harpignies, Hector

Hanoteau, Rex-Barrat etc.), XIX- XXe siècles, musée Auguste Grasset

-les scènes de genre et peintures d'histoire :

- (21) DIJON, David Ryckaert III, L'Atelier du peintre, XVIIe, musée des Beaux-Arts
- (21), DIJON, Jan Van Bijlert, Le festin des dieux, XVIIe, musée Magnin
- (58) VARZY, Egbert van Heemskerck, Scènes de cabaret, XVIIe siècle, musée Auguste Grasset
- (58) VARZY, Philippe Peyrane, La Mort du général Kléber, 1810, musée Auguste Grasset
- (71) AUTUN, Brueghel Le Jeune, Fête villageoise, XVIe siècle, Musée Rolin
- (71) AUTUN, Edouard CIBOT, Ann Boleyn à la Tour de Londres, 1835, musée Rolin
- (71) LE CREUSOT, Raymond Rochette, peintures et dessins, XXe siècle, Ecomusée
- (89) SENS, Brueghel Le Jeune, La Trappe d'oiseaux ou Le trébuchet, XVIe siècle, musée municipal
- (89) SENS, Watteau de Lille, Visite à la ferme, XVIIIe siècle, musée municipal
- (58) VARZY Egbert van Heemskerck, (2) Scènes de cabaret, 2ème moitié du 17 ème siècle (huile sur panneau), musée Auguste Grasset
- (58) VARZY Philippe Peyrane, La mort du général Kléber, 1810 (huile sur toile), musée Auguste Grasset
- (58) VARZY Louis Tixier, Sortie de bal, 1865 (huile sur toile), musée Auguste Grasset
- (58) VARZY Anonyme, Femme allaitant, vers 1760 (huile sur toile), musée Auguste Grasset

-la peinture religieuse :

- (21) BEAUNE, Rogier van der Weyden, Polyptyque du Jugement dernier, 1445, Hospices
- (21) DIJON, Robert Campin, La Nativité, 1420, musée des Beaux-Arts
- (58) VARZY, Entourage de Jan Wildens, Le Paradis terrestre, XVIIe siècle, musée Auguste Grasset
- (71) CLUNY, Marc-Camille Chaimovicz, plafond, XXe siècle, Hôtel-Dieu
- (89) LA FERTÉ-LOUPIÈRE, La Danse macabre, XVe-XVIe siècles, église
- (58) VARZY Entourage de Jan Wildens, Le paradis terrestre, XVIIe siècle , musée Auguste Grasset
- (58) VARZY, Jan METSYS, Judith et Holopherne, XVIe siècle, musée Auguste Grasset

Photographie :

- (21) BEAUNE, chronophotographie d' Etienne-Jules Marey, Allures du cheval, 1886, musée des Beaux-Arts
- (21) DIJON, Man Ray, Noire et blanche, 1926,-1980 FRAC Bourgogne
- (21) DIJON, Martine Locatelli, Parents et enfants, 1995, FRAC Bourgogne
- (21) DIJON, Barbara et Michel Leisgen, Alphabet du Soleil, 1977, FRAC Bourgogne
- (71) CHALON/SAÔNE, Nicéphore Niepce, Le Cardinal d'Amboise plus moine et jeune homme s'éloignant d'une femme, photogravure, 1820, musée Niepce
- (71) CHALON/SAÔNE, Louis Ducos du Hauron, première photographie en couleurs, 1870, musée Niepce
- (71) CHALON/SAÔNE, Patrick Tosani, Portrait, musée Niepce
- (71) CHALON/SAÔNE, Denis Roche, 28 décembre 1990, Madras, Inde, Conemara Hôtel, Chambre 369, 1990, musée Niepce

Sculptures, installations

- (21) CHATILLON / SEINE, Le Trésor de Vix, VIe siècle avant JC, musée municipal
- (21) DIJON, Pleurants du tombeau de Philippe le Hardi, salle des Gardes, XVe siècle, musée des Beaux-Arts
- (21) DIJON, Claus Sluter, Le Puits aux Prophètes, XVe siècle, Chartreuse de Champmol
- (21) DIJON, François Rude, Le Départ des volontaires, haut relief, XVIIIe siècle, musée Rude
- (21) DIJON, François Pompon, L'Ours, 1922, square Darcy,
- (21) DIJON, Tony Cragg, La Palette, 1985, FRAC Bourgogne

- (21) DIJON, Gottfried Honegger, Hommage à Jacques Monod, 1974, Campus Montmuzard
- (21) DIJON, Yaacov Agam, Tente, 1974, Campus Montmuzard
- (21) DIJON, Karel Appel, Anti-Robot, 1976, Campus Montmuzard
- (21) DIJON, Arman, Divisionis Mechanica Fossilia Arman, 1976, Campus Montmuzard
- 21) DIJON, Christian Boltanski, Les Ombres, 1984, FRAC Bourgogne
- (21) DIJON, Richard Long, Cornish State Ring , 1984, FRAC Bourgogne
- (21) SAULIEU, François Pompon, Le Taureau, XXe siècle, centre ville
- (58) CHÂTEAU-CHINON, Jean Tinguely et Nikki de Saint Phalle, Statue-fontaine mobile, 1988, centre ville
- (58) CLAMECY, César, Homme ailé, 1986, rond point route de Varzy
- (71) AUTUN, Gislebert, La Tentation d'Eve, XIIe siècle, musée Rolin
- (71) CHAGNY, Richard Serra, Octagon for Saint-Eloi, 1991, place de l'église
- (89) VÉZELAY, le tympan, XIIe siècle, abbatale de la Madeleine
- (89) TONNERRE, Jean Michiel et Georges de la Sonnette, La Mise au Tombeau, XVe siècle, ancien Hôpital
- (89) DICY, Alain Bourbonnais, Les Turbulents, 1969-73, La Fabuloserie
- (89) DICY, Pierre Avezard, Le manège de Petit-Pierre, 1936-74, La Fabuloserie
- (89) VILLIERS Saint-Benoît, statuaire populaire, XVe siècle, musée municipal

Vitrail

- (21) DIJON, Véra Pagava, vitraux, 1985, église Saint-Joseph
- (21) SEMUR-en-AUXOIS, vitraux, XIIIe siècle, collégiale
- (21) CHATILLON SUR SEINE, Miracle du pendu dépendu, vitrail du XVIe, église St Nicolas
- (21) TALANT, Gérard Garouste, vitraux, 1997, église Notre-Dame
- (58) NEVERS, Claude Viallat, Gottfried Honegger, François Rouan, Jean-Michel Alberola, Raoul Ubac
vitraux, XXe siècle, cathédrale Saint-Cyr-Sainte-Julitte
- (89) SENS, vitraux, XIIIe siècle, cathédrale Saint-Étienne

Céramique

- (58) NEVERS, faïence, musée Frédéric Blandin
- (58) SAINT-AMAND-en-Puisaye, musée du grès
- (58) VARZY, faïences de Nevers et de Varzy, divers grès, plat « Palissy », musée Auguste Grasset
- (58) COSNE/LOIRE, Marie Raboint, La Dame du pont de Nevers, saladier de faïence vers 1800, musée municipal
- (71) CIRY le Noble, la briqueterie
- (71) PARAY Le Monial, musée de la Faïence
- (71) MACON, Cruches du Val de Saône, fin du XIXe siècle, Musée des Ursulines
- (89) AUXERRE, musée Leblanc-Duvernoy
- (89) VILLIERS Saint-Benoît, musée de la Puisaye
- (89) TREIGNY, château de Ratilly ; maison du Chanoine

Tapiserie

- (21) BEAUNE, Jean Lurçat, Michel Tourlière, tapisseries, XXe siècle, musée du vin
- (58) CHATEAU-CHINON, Jacob Yacouba, Rendez-vous au soleil, XXe siècle (tapiserie sénégalaise), musée du Septennat
- (58) CHATEAU-CHINON Amadou Sow, tapiserie sénégalaise, Xxe siècle, musée du Septennat
- (89) SENS, Les Trois couronnements, tapiserie, XVe siècle, Trésor de la cathédrale
- (58) VARZY Enée et Didon, 17e siècle (tapiserie d'Aubusson), musée Auguste Grasset